

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹ دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
۱	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b> ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. ۱- آوای خوش هزار تقدیم تو باد ۲- طیّ دو سه لمحّه همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد. ۳- روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم. ۴- بازگشت و دفتر خود باز کرد. ۵- به دست‌های صورتگر پیر رعشه آورده. ۶- هماوردت آمد، برآرای کار ۷- یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت. ۸- جنبه‌ای داشت خبری رنگ با سیاه می‌زد. ۹- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. ۱۰- منت خدای را، عَزَّوَجَلَّ که طاعتش موجب قربت است و به شکراندرش مزید نعمت. ۱۱- آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<b>ب) لغت (۲ نمره)</b> معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۱۲- به بادافره این گناهم مگیر ۱۳- این بوسهل مردی امام‌زاده و محتشم و فاضل و ادیب بود. ۱۴- پا در رکاب راهوار خویش دارند. ۱۵- تا به ناخواست دست جفا پیشه‌ی دهر، شکوه تو را بستاید. ۱۶- در تندباد ریشه برانداز زمان‌ها خلود می‌بخشیم. ۱۷- گل آدم را در تخمیر انداخته. ۱۸- چون که موسی این عتاب از حق شنید. ۱۹- با تنهایی این کوه مرآده می‌کند.	۲
۳	<b>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</b> ۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟ «تدین: عرض معذرت اعلی حضرت، عرض تعظیم، عرض عبودیت.» ۲۱- معادل امروزی «بییچم» را در بیت زیر بنویسید. «که چندین بییچم که اسفندیار مگر سر بییچاند از کارزار» ۲۲- در عبارت زیر مقصود از «تاج» و «موهبت» چیست؟ ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می‌خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند. / زمان که بخشنده بود، موهبت‌های خویش را تباه می‌سازد.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		
رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		
ساعت شروع: ۸ صبح		
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		
سال سوم آموزش متوسطه		
تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
۴	<p>۲۳- تاگور در این بخش از شعر خود: «آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!» چه کسانی را در نظر دارد؟</p> <p>۲۴- در بیت زیر از درس آفتاب وفا منظور از «سر به مهر نامه» چیست؟</p> <p>«این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می فرستمت»</p> <p>۲۵- مرجم ضمیر «او» را در بیت زیر بنویسید.</p> <p>«دست درکش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم»</p> <p>۲۶- مقصود کلی مصراع اول بیت زیر از شعر هجرت را بنویسید.</p> <p>«قابیلیان بر قامت شب می نیندند / هابیلیان بوی قیامت می شنیدند»</p> <p>۲۷- منظور از «گران جانی» و «ناپاکی» در بیت زیر چیست؟</p> <p>«ما بری از پاک و ناپاکی همه / از گران جانی و چالاکی همه»</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	<p>(ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۲۸- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسل هستند؟</p> <p>الف) مناجات های خواجه عبدالله انصاری (ب) سیاست نامه</p> <p>۲۹- جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»</p> <p>۳۰- در داستان ققنوس، از سیلویا تانزد وارنر، «ققنوس» نماد چیست؟</p> <p>۳۱- در نوشته ی زیر که برگرفته از داستان گلدسته ها و فلک است؛ زاویه ی دید را بررسی کنید.</p> <p>«فردا ظهر که از مدرسه در می آمدیم، دوتایی رفتم سراغ در پلکان بام مسجد و مدتی با قفلش کندوکو کردیم.»</p> <p>۳۲- آرایه ی بارز بیت زیر را بنویسید.</p> <p>«یاد آحد یاد بزرگی ها که کردیم / آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم»</p> <p>۳۳- نوشته ی زیر شرح حال کیست؟</p> <p>«شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است. در قصاید تعلیمی خود انسان ها را به آزادگی، خردورزی، دین داری، علم اندوزی، آخرت اندیشی و دیگر فضایل معنوی و روحی دعوت می کند.»</p> <p>۳۴- درس «نوروز» برگرفته از کدام اثر دکتر علی شریعتی است؟</p> <p>۳۵- کدام اثر زنده یاد «سلیمان هراتی» ویژه ی نوجوانان است؟</p> <p>۳۶- نوشته ی زیر معرف کدام اثر است؟</p> <p>«مؤلف آن از عرفای قرن هفتم است. این کتاب را در بحبوحه ی حمله ی مغول نگاشته و در آن به بررسی مسائل عرفانی پرداخته است. نثر این کتاب روان و گیراست.»</p> <p>۳۷- رمان مشهور «شوهر آهو خانم» اثر کیست؟</p>	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»		

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹</p> <p>دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a></p>		
۵	<p><b>(ث درک مطلب (۴ نمره))</b></p> <p>۳۸- منظور از «دو صف از یا کریم» و «لب دیوار دل» در شعر زیر چیست؟ شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت پر کشید.</p> <p>۳۹- با توجه به عبارت زیر از درس قاضی بست به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«امیر را یافتیم آن جا بر زُبر تخت نشسته، . . . گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دوسه روز، بار داده آید که عُلّت و تب تمامی زایل شد.»</p> <p>الف) «یافتیم» به چه معنایی است؟</p> <p>ب) عُلّت به چه معنایی است؟</p> <p>پ) «بار داده آید» به چه معنایی است؟</p> <p>۴۰- در بیت «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته» شاعر عدم موفقیت را در چه می‌داند؟</p> <p>۴۱- «به خاک و خون تپیدن» در عبارت «آن جا در میان آن شن‌های داغ، مردی سفیدروی و سفیدموی به خاک و خون تپید» کنایه از چیست؟</p> <p>۴۲- «سرخ رنگ» در عبارت زیر بیانگر چیست؟</p> <p>«آری هر ساله! حتی همان سال که سربازان «قُتیبه» بر کناره‌ی جیحون سرخ رنگ، خیمه برافراشته بودند و «مُهَلَب» خراسان را بیایی قتل عام می‌کرد.»</p> <p>۴۳- در بیت زیر شاعر چه دلیل خاصی برای عجله‌ی خود می‌آورد؟</p> <p>«جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستم»</p> <p>۴۴- «دیدار» در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟</p> <p>چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار</p> <p>۴۵- در عبارت زیر منظور از «به آب چشمه دست نمی‌توان برد» چیست؟</p> <p>«... برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با چاقو می‌بریم.»</p> <p>۴۶- با توجه به بیت «بی سرو پا گدای آن جا را سر زملک جهان گران بینی»؛ «سرگران دیدن» کنایه از چیست؟</p> <p>۴۷- در عبارت «... رفتم توی بالکن. گفتم: «یه چیزی بابا فرستاده!» بُراق شد. دستش را از زیر چانه برداشت.»؛ «بُراق شد» کنایه از چیست؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۶	<p><b>(ج حفظ شعر (۲ نمره))</b></p> <p>۴۸- خانه‌ی دل ما را از گرم ..... کن پیش از آن که این خانه رونهد به .....</p> <p>۴۹- خیمه‌ی ..... که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است</p> <p>۵۰- چندین که بر شمردم از ماجرای ..... اندوه ..... نگفتم الا یک از هزاران</p> <p>۵۱- همت حافظ و انقاس سحرخیزان بود که ز .....</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	«شکوفه‌های دانش در وجودتان پربار باد»	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی		
راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p><b>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در تصحیح به خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گردد.</b></p> <p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>۱- صدای زیبای بلبل را به تو تقدیم می‌کنم. (۰/۲۵)</p> <p>۲- طیّ دو سه لحظه همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۳- روی تپه‌ی شهید برهانی عملیات کردیم. (۰/۲۵)</p> <p>۴- برگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت. (۰/۲۵)</p> <p>۵- به دست‌های نقاش پیر (۰/۲۵) لرزه آورده است. (۰/۲۵)</p> <p>۶- هم نبرد تو آمد، (۰/۲۵) آماده جنگ باش. (۰/۲۵)</p> <p>۷- یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی همهی زمین برداشت. (۰/۲۵)</p> <p>۸- لباسی داشت (جامه‌ای گشاد) (۰/۲۵) کبود (۰/۲۵) متمایل به سیاه (۰/۲۵)</p> <p>۹- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود (سر لوحه‌ی خود) قرار دادند. (۰/۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) بزرگ و گرامی است. (۰/۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است. (۰/۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- آب و خاک (عناصر سازنده‌ی وجود انسان) از کجا می‌دانستند (۰/۵) روزی گوهر گوینده (نفس ناطقه‌ی انسان) و غمزه‌ی غمازه (نشان دهنده‌ی اسرار و رازهای الهی) می‌شوند. (۰/۵)</p>	۶
۲	<p><b>ب) لغت</b></p> <p>۱۲- مجازات، کیفر (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- دارنده‌ی شکوه و حشمت (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- تندرو، فراخ گام، خوش‌راه (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- روزگار (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- جاودانگی (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- سرشتن، مایه زدن (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵)</p>	۲
۳	<p><b>پ) خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- چاپلوسی و تملق درباری (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- اصرار می‌کنم (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- بلوغ: (اوج جوانی) (۰/۲۵) موهبت: بخشش‌های خود (نعمت‌ها) (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- افرادی که از امکانات موجود استفاده نمی‌کنند. یا هر توضیح مناسب دیگر. (۰/۵)</p> <p>۲۴- راز (نامه‌ی محرمانه) (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- آتش (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- ظالمان به ظلم خود ادامه می‌دادند. (۰/۵)</p> <p>۲۷- سستی در عبادت (۰/۲۵) گناه یا معصیت (۰/۲۵)</p>	۳
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۴	<p><b>(ت) دانش های ادبی</b></p> <p>۲۸- (ب) سیاست نامه (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- جولان - جولان (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- نماد هویت (۰/۲۵) و موجودیت (۰/۲۵) یک ملت است.</p> <p>۳۱- اول شخص (من) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- تلمیح (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- ناصر خسرو (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- کویر (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- از این ستاره، تا آن ستاره (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- مرصاد العباد (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- علی محمد افغانی (۰/۲۵)</p>	۳	
۵	<p><b>(ث) درک مطلب</b></p> <p>۳۸- بینایی (۰/۲۵) چشم (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف دیدم (۰/۲۵) (ب) مریضی (۰/۲۵) (پ) اجازه‌ی ملاقات داده شود. (۰/۵)</p> <p>۴۰- بی تجربگی (خامی) (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- کشته شدن (به شهادت رسیدن) (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- بیانگر تعداد زیاد کشته‌ها (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- کوتاهی عمر یا زودگذر بودن عمر (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- چهره (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- سردی هوا (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- بی‌اعتنایی (۰/۵)</p> <p>۴۷- کنایه از به خشم آمدن و حالت حمله به خود گرفتن (برآشفته شد) (۰/۵)</p>	۴	
۶	<p><b>(ج) حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۸- عمارت (۰/۲۵) ویرانی (۰/۲۵)</p> <p>۴۹- آنس مزن بر در این کهنه رباط (۰/۵)</p> <p>۵۰- عشقت (۰/۲۵) دل (۰/۲۵)</p> <p>۵۱- بند غم ایام نجاتم دادند (۰/۵)</p>		
	* همکاری گرامی خسته نباشید *	جمع نمره	۲۰